

MAGAZINE

ANNO MMXXIII NUMERO 1



“HANA”, QUADRI TONDI CON FIORI STABILIZZATI

“HANA”, WALL DECORATION WITH PRESERVED FLOWERS

Le decorazioni Hana sono scudi rotondi di diametri differenti, realizzati in ferro crudo. Sono decorati con fiori di numerose essenze, dai colori saturi e intensi. I tondi Hana, “fiore” in giapponese, si ispirano ai dipinti orientali del sole al tramonto, lievemente coperto dalle nuvole. Decorazioni imponenti, di grande effetto, sono disponibili nei diametri 40, 60, 80, 100 e 150 cm. Le nuvole di fiori stabilizzati sono create a mano dai nostri flower designer utilizzando Ortensie, Rose, Garofani, Orchidee, Ranuncoli e Dalie. Colori personalizzabili a scelta.

The Hana shields are round in shape and come in different sizes. They are meant for decorative purposes and are made of wrought iron boasting various sorts of preserved flower compositions. The bright, warm and intense colour shades of the floral inserts are an appealing contrast to the raw iron from which it looks as if they are blooming. The creation of the round-shaped Hanas, whose name derives from the Japanese word meaning “flower”, have been inspired by oriental paintings in which the magnificent sunset rays filter through the scattered clouds. These shields are impressive, eye-catching decorative panels available in different sizes: 40, 60, 80, 100 and 150cms in diameter.

The magical, hazy cloud-like effect given by the preserved flowers sticking out are the result of the expertise of our flower designer who carefully hand-made each of these beauties. The types of preserved flowers available will be either Hydrangeas, Roses, Carnations, Orchids, Buttercups or Dahlias. Subsequently, you will be able to choose the exact colour shades you want them to be.

Dimensioni: diam. Cm 40/60/80/100/150

Design: studio e progetto Linfadecor





“ABBRACCIO”, TAVOLINO CON MUSCHIO PALLA STABILIZZATO

“HUG”, COFFEE-TABLE WITH PRE- SERVED MOSS BALL

Due elementi completamente diversi si abbracciano creando questa scultura decorativa dallo stile contemporaneo. La decorazione stabilizzata in Muschio Palla decora naturalmente il legno, che può essere scelto in quattro diverse essenze: Frassino, Abete antico, Cedro del Libano, Noce Nazionale. La sfera, di diametro 35 cm, è materica, creata a mano in terracotta nelle varianti colore fango oppure terra.

Two very different structures intertwine and seem to hug one another in this highly decorative and contemporary-looking sculpture. The tufts of preserved Ball-like Moss inserts convey a natural touch to the wooden cube frame. The four types of wood available to choose from are: Ash tree wood, Fir tree wood, Lebanese Cider wood and Italian Walnut tree wood. The hand-made Terracotta sphere has a metrical structure and a diameter of 35cms.

It comes in Mud or Clay colour shades.

Dimensioni: cm 60x45x 45h

Design: Franco Ariazzi





BONSAI IN QUERCIA STABILIZZATA

Piccole opere d'arte con altezze fra i 50 e i 75 cm, realizzate a mano dai nostri designer utilizzando prodotti naturali stabilizzati. Piccoli bonsai di Quercia si sviluppano nodosi e poetici, con chiome in colori a scelta fra rosso, ocra e verde. I Bonsai Quercia possono essere scelti nella versione singola o doppia; entrambe collocate in raffinati vasi-cornice in Rovere, con paesaggio in miniatura con sassi, muschi e licheni.

Dimensioni small: cm 40x40 H 70

Dimensioni Big: cm 70x40 H 70

OAKWOOD PRESERVED BONSAI TREE

Small masterpieces measuring barely 50 to 75cms. These creations have all been hand-made by our designer team using natural preserved products. The tiny and charming Oakwood Bonsai Trees grow with notchy trunks and boast full crowns of either Red, Ocre or Green foliage colour shades. They can be either single or double and both versions come in exclusive, stylish, vase-like Oakwood frames. Surrounding each midiget tree are tiny landscapes made up of stones and tufts of preserved Mosses and Lichens.



ALBERO EUCALIPTO STUARTIANA STABILIZZATO

ALBERO EUCALIPTO STUARTIANA STABILIZZATO

Panca in antica Quercia (Rovere), verniciata in acrilico trasparente, accompagnata da una base in terracotta creata a mano. Quest'ultima è dotata di un apposito vano per il meraviglioso albero di Eucalipto Stuartiana stabilizzato in colore verde menta. Una composizione suggestiva e di grande impatto, che ricrea un pittoresco paesaggio naturale. La Panca Stuart Miele può essere accostata a questo complemento d'arredo, creando una vera e propria scenografia nei vostri ambienti business.

This bench was created from an Oakwood tree beam and varnished with a transparent, acrylic coat. A hand-made Terracotta base alongside hosts a space especially designed to fit the wonderful, preserved, mint-green Eucalyptus Stuartiana tree.

It is an exclusive, elegant and amazing creation which has turned into a furnishing asset that evokes a picturesque natural landscape. The STUART HONEY-COLOURED BENCH will also look good when placed next to it. They match perfectly and together they will stand out and become an astounding and spectacular solution for the seating areas in your business spaces.

Dimensioni Eucalipto Stuartiana: 120 diametro chioma, 210 cm h

Dimensioni della panca: 200x80x45h cm.

Base in terracotta disponibile nei colori Terra o Fango.

“STUART MIELE”, PANCA CON ALBERO DI EUCALIPTO STABILIZZATO

“STUART HONEY”, BENCH WITH PRESERVED EUCALYPTUS TREE

Questa romantica composizione nasce per hall, sale d'attesa e grandi ambienti. E' creata con una solida trave in antico Noce Nazionale con finitura in cera opaca. Il bellissimo vaso in terracotta artigianale ospita uno scenografico Eucalipto Stuartiana stabilizzato nel color miele. La composizione ricrea un suggestivo angolo di natura, per avere la sensazione di rilassarsi all'ombra di un meraviglioso albero. La Panca Stuart Menta può essere accostata a questo complemento d'arredo, creando una vera e propria scenografia nei vostri ambienti business.

This quaint furnishing asset is designed to be positioned in halls, waiting rooms and other large open spaces. It has been made using a solid beam of Italian Walnut wood with a matt wax finishing layer. An eye-catching, honey-coloured, preserved Eucalyptus Stuartiana emerges from a gorgeous specimen of a handicraft Terracotta vase. This unique floral and wooden artistic combination creates a magical spot in your premises, adds a touch of Nature and gives the impression, when sitting on it, of relaxing under the shade of a magnificent tree. The STUART MINT-GREEN BENCH can be easily combined with it, creating a set of evocative, high-end, seating alternatives which will transform your business spaces in trendy, exclusive and welcoming settings.

Dimensioni della seduta comprensiva di vaso: 140x30x60h cm.

Dimensioni dell'albero: chioma 120 cm di diametro, altezza 210 cm.

Design: Franco Ariazzi



“BORSE COUNTRY” CON ERBE SPONTANEE DI CAMPO STABILIZZATE

“COUNTRY BAG”
WITH PRESERVED WILD FLOWERS

Elementi decorativi da appoggiare su mobili o pavimenti. Bellissime borse artigianali Dafne Pascolini, una garanzia di qualità, che con i suoi prodotti in fibra di cellulosa, esclusivamente Made in Italy, è da anni uno dei brand prediletti da LinfaDecor. Curate nei minimi dettagli, le Borse Country sono in fibra di cellulosa color Avana o Castagna, con manici in cuoio, Rivetti bombati in ottone nichelato, impunture a contrasto. Disponibili in due formati, grazie al tocco LinfaDecor, diventano vasi country-chic ricchi di erbe spontanee e fiori di campo, tutto stabilizzato senza alcuna manutenzione.

The Country Bags have been designed to serve as decorative items and can be either placed on the ground or on top of furniture. These beautiful and stunning bags guarantee the top quality of the Made in Italy handicraft expertise boasted by the brand Dafne Pascolini. LinfaDecor greatly appreciates working with this notorious brand because its collection launches well-made, trendy and high quality products. The bags are 100% cellulose and have been assembled with great care. They come in the Havana or Chestnut colour shades and have genuine leather handles, nickel-plated brass convex rivets and contrasting topstitching.

Small: 45x35x85h cm

Large: 60x50x95h cm



“POND”, FIORIERA CON ERBE SPONTANEE DI CAMPO STABILIZZATE

“POND”, VASES WITH PRESERVED WILD FLOWERS

Vasi Pond sono creazioni artigianali in terracotta italiana. Sono disponibili in due colorazioni, terra e fango. Ospitano meravigliose erbe e fiori di campo stabilizzati e vengono creati in due misure. I Vasi Pond evocano atmosfere campestri, ricordano stagni in miniatura, e sono da disporre sul pavimento, accostati gli uni agli altri creando scenografici paesaggi. Sono abbinabili alla Trave Pond, con seduta in legno antico.

The Pond Vases are handicraft creations made of renowned Italian Terracotta. They are available in the following two colour shades: Clay and Mud. They are filled with gorgeous preserved shrubs and wild flowers and come in two different sizes. The Pond Vases recall the typical countryside atmosphere and look just like the small ponds that are normally scattered in such settings. To reproduce that particular scenery and country landscape effect, we recommend you place them on the ground, close to each other or right next to the POND BENCH which, with its aged wooden beam will be a perfect match and will highlight the rural preserved floral bunches that fill these unique vases.

Design: Franco Ariazzi

“TRAVE POND”, PANCA CON ERBE SPONTANEE STABILIZZATE

“POND BENCH”, AGE WOODEN BEAM

Questa suggestiva composizione nasce come scenografica seduta per sale d’attesa, hotel, installazioni e servizi fotografici. La trave è disponibile in antico legno di antico Frassino, Castagno o Quercia. Ha elegante finitura in cera opaca. Il vaso Pond, in terracotta lavorata a mano, abbraccia dolcemente la trave, ospitando composizioni stabilizzate di erbe di campo spontanee stabilizzate. L’intera composizione ricrea un ambiente campestre, per accomodare i propri ospiti in una scenografica opera d’arte. Questo complemento d’arredo non convenzionale può essere accompagnato dai nostri vasi Pond, in diverse misure.

This attractive creation was bound to become a spectacular seating element designed especially for waiting rooms and hotel lobbies, as well as being suitable for business spaces or as exclusive, trendy props in photo shooting sessions. The board which serves as a seating element can be made of either Fir tree wood, Chestnut tree wood or Oakwood. It has a fine, matt wax finishing layer. The handmade Terracotta POND vase is attached to the seating area and has been filled with preserved natural shrubs and wild flowers. This combination has turned it into a masterpiece of furnishing assets. It will help entertain your guests who will definitely appreciate the quaint countryside, rural look it conveys. All the POND VASES will look terrific when placed next to it, in all their different sizes, creating a realistic impression of outdoor scenery right in the middle of your indoor spaces.

Dimensioni dell’intera composizione: 210x72x30h cm.

Design: Franco Ariazzi





CENTROTAVOLA IN LEGNO FOSSILE CON VEGETALI STABILIZZATI

WOODEN FOSSIL CENTERPIECE

Decorazioni pregiate risalenti dai 5 ai 25 milioni di anni fa. Questi centrotavola in legno fossile naturale sono sezioni di albero levigate dal trascorrere dei secoli. Simili a pietre dure, i centrotavola in legno fossile hanno sfumature dall'avorio, al nocciola, fino a riflessi color smeraldo. Sono decorati dal tocco delicato delle nostre designer con essenze Desert, Brunia Albiflora e Muschio Stellato stabilizzati. Sono tutti pezzi unici da scegliere a seconda della preferenza. La limitata disponibilità ne garantisce valore e autenticità.

These valuable decorative items are made of fossilized wood which dates back to almost 5 - 25 million years ago. They are wooden cross-sections of trees weathered in time and with the passing of centuries have become similar to hardened rocks. Their beauty lies in the ivory, chestnut and emerald colour shade reflections. Our designers have decorated these exclusive pieces, handling them with great care and using preserved Desert-type greenery, as well as Brunia Albiflora and Starry Moss specimens. Each one of them is unique and can be chosen based on personal preferences.

They are a limited edition, and this consequently determines their worth and authenticity making them more valuable than other furnishing items.

Small: variabili a seconda dei pezzi. 25x30 cm

Big: variabili a seconda dei pezzi. 40x50 cm



CENTROTAVOLA IN ONICE CON ERBE DI CAMPO STABILIZZATE

WHITE ONYX CENTERPIECE

Delicati e raffinati, i centrotavola in Onice bianca sono eteree sculture ricche di delicata bellezza. Sono realizzate con sezioni di vera Onice bianca levigata. Idee regalo di prestigio, sono perfette per decorare reception, hall, madie e scrivanie. Queste opere d'arte create a mano sono a scelta, fra diversi formati disponibili.

Conca in Onice bianca, pezzi unici che misurano circa 30x23 cm, con decorazioni stabilizzate di Licheni, Craspedia e foglie color panna e crema. I formati sono relativi alle dimensioni delle decorazioni stabilizzate:

The White Onyx stone centerpieces host delicate preserved flower arrangements and are elegant furnishing items. They are made of natural, authentic polished White Onyx stone and are bound to become high-end gifts for all occasions. They also look awesome when placed as decorative items in receptions, halls and lobbies or on top of cabinets and desks. These hand-made masterpieces are available in different sizes.

The collection of WHITE ONYX HOLLOW HOLDERS includes exclusive items measuring approximately 30x23cms and filled with decorative inserts of preserved Lichens, Craspedia and cream-coloured/ beige leaves.

The sizes available are relevant to the holders including the preserved flowers and greenery.

Small: h 20 cm

Medium: h 45 cm

Big: h 65 cm

Piatto Vassoio in Onice bianca, decorato con cespuglio Desert, Brunia Albiflora, Muschio Stellato e Craspedia

Tray in White Onyx stone and decorated with tufts of preserved Desert-type Bush foliage, Brunia Albiflora, Starry Moss and Craspedia.

Dimensioni indicative: cm 55/60x30/35



“LIGHT DENIM TR75”, VASO IN TERRACOTTA

“LIGHT DENIM TR75”, TERRACOTTA VASE

Questo vaso dal color azzurro provenzale e polveroso è una garanzia di vero artigianato italiano. Irregolare e materico è realizzato a mano e colorato con tinture naturali durante la lavorazione. Una scultura che potrà ospitare uno dei nostri alberi stabilizzati.

The typical light-blue colour of this vase recalls the characteristic dusty colour shades of the French region of La Provence. This product is a guarantee of the true Italian handicraft expertise and know-how. The shape of the vase is irregular and the structure is metrical. It is hand-made and tainted with natural dyes while it is being made. It is ideal for hosting one of our preserved trees.

Design studio e progetto Linfadecor
Dimensioni: cm 55x40x75h



VASO IN GIUNCO INTRECCIATO

WOVEN CANE VASE

I nostri vasi in giunco intrecciato sono creati a mano con le canne di questi vegetali cespugliosi che crescono nelle zone settentrionali dell'Italia e in Sardegna. Il vaso in giunco (molto simile al vaso in vimini o al vaso in midollino) è un vaso resistente, dal fascino artigianale, che può essere utilizzato sia come contenitore multiuso sia come copri vaso per le vostre piante. Un connubio di semplicità senza tempo e di materiali naturali.

Our cane pots are handmade with the reeds of these bushy plants that grow in the northern areas of Italy and in Sardinia. LinfaDecor cane pots are resistant, rustic chic and can be used both as a container and as an ornamental vase for your plants. Our cane vases are a beautiful combination of timeless simplicity and natural materials.

Materiale: Giunco intrecciato
Dimensioni: 42x50 cm oppure 38x45 cm.

